



portfolio

HYPOGRAPH & OMBRYDNING

Typografi og ombrydning

Opgaven

Da jeg manglede en rigtig god opgave i typografi og ombrydning fra min skolepraktik til min porfolio, fik jeg en idé, at redesigne Vorrevangskolens skoleblad – som hedder Vorrebladet. Jeg kontaktede først skolens inspektør for at fortælle om min idé og for at få lov til mit projekt. Det endte med at jeg fik lov til det, samt modtog materiale fra skolen, tekst som Word filer og billeder i jpeg format.

Dokument

- 200 x 260 mm
- Facing pages
- Beskæring 3 mm

Baseline Grid

- Grid er sat til brødtekstens skydning på 12 pt
- Topmargin er tilpasset brødtekstens x-højde

Margener

- Top: 14 mm
- Bund: 16 mm
- Indvendig: 12 mm
- Udvendig: 15 mm

A-Master:

På mastersiderne var jeg inde og opsætte paginering og de grafiske elementer (hjertet – skolens logo og bladets navn og nummer) der går gennem siderne og marginerne.

B-Master:

På mastersiderne var jeg inde og opsætte 2 spalter (plus grafiske elementer).

C-Master:

På mastersiderne var jeg inde og opsætte 3 spalter (plus grafiske elementer).

For at få lidt mere variation i teksten og generelt i bladets udseende, beslutede jeg mig for at bruge 2 og 3 spalter.

Brødtekst/brødtekst med indryk fast baggrund

Minion Pro Regular 9/12 pt. Align to grid: All lines. Alignment: Left Justify. Brødtekst med indryk: First Line Indent: 3,175 mm

Brødtekst/brødtekst med indryk løs baggrund

Minion Pro Regular 9/12 pt. Align to grid: All Lines. Alignment: Left. Brødtekst med indryk: First Line Indent: 3,175 mm

Overskrifter

ITC American Typewriter Light Condensed 55/55

FFF Tusj Bold (forskellige størrelser og skydning, for at skabe dynamik)

Chunky Medium (forskellige størrelser og skydning, for at skabe dynamik)

Underrubrik

Arial Bold 19/23. Alignment: Left. Align to Grid: None. (underrubrik er lavet i tekstboks for sig selv pga. grafik)

Billedtekst

Minion Pro Italic 7/10. Alignment: Left. Align to Grid: None. (billedplacering er lavet vha. Text Wrap – figursats, med ½ geviert afstand fra billedet)

Forfatter og fotograf

Minion Pro Italic 10/16 pt. Align: Left. Align to Grid: None

Mellemrubrik:

Minion Pro Bold 10/12 pt. Align: Left. Align to Grid: None. Space Before: 3,528 mm, Space After: 0,706 mm.

Indledning:

Arial Bold 10/15 pt. Align: Left. Align to Grid: None.

Indhold:

Rockwel Regular 16/23 pt. Align to Grid: None.

Billeder

- Billeder der går til kant er tilpasset beskæring på 3 mm
- Flugter med x-højden

Æstetik

- Brødtekst holder register, margin er tilpasset i top
- Topmargin flugter med x-højden.
- Tekst delt op i to (fast bagkant) og tre (løs bagkant) spalter

Kvalitetsvurdering

Både kunden og jeg selv er meget tilfredse med det endelige resultat.

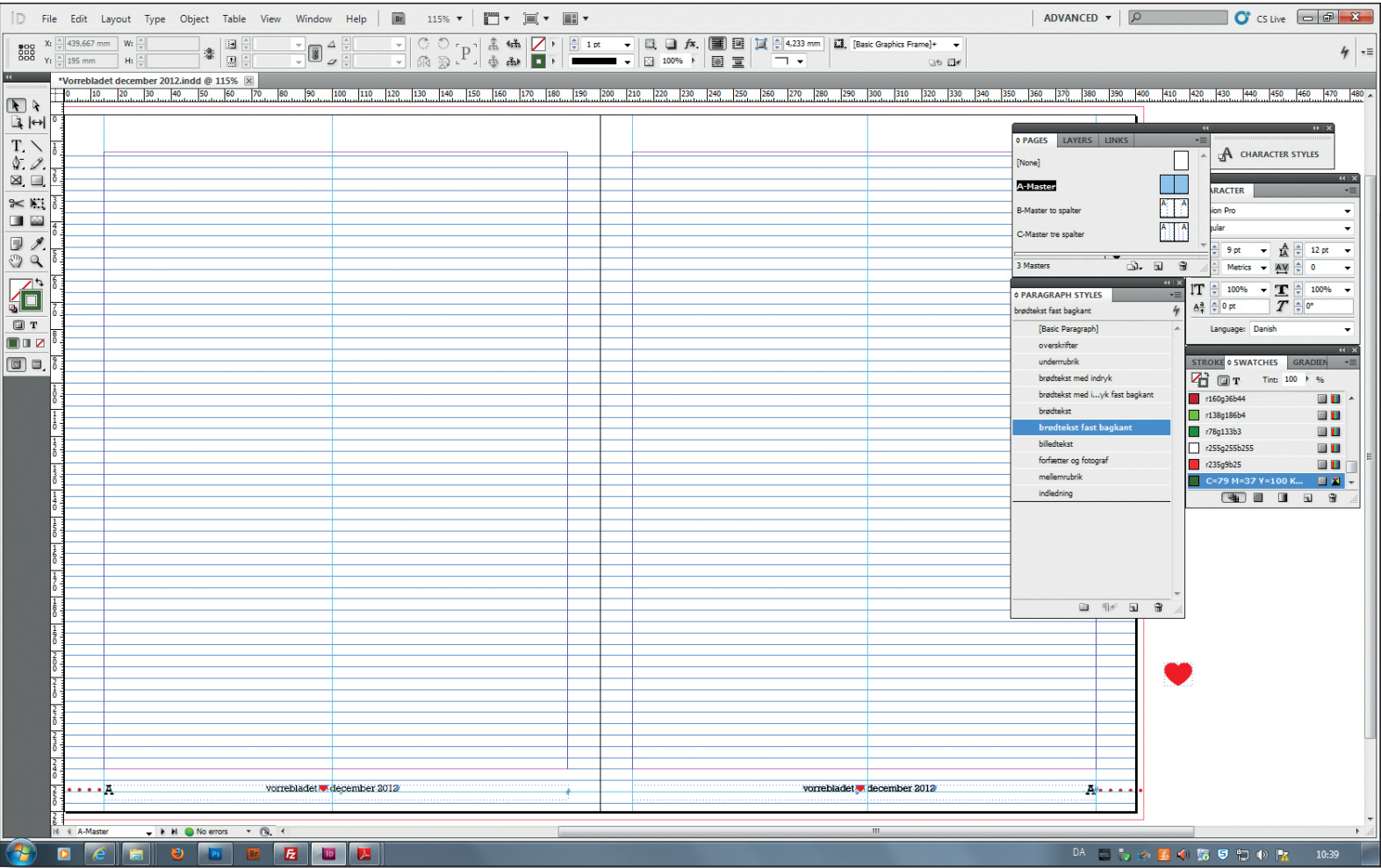
Spreads (sider 24-11)

Her viser jeg hele bladet som det er sat op.



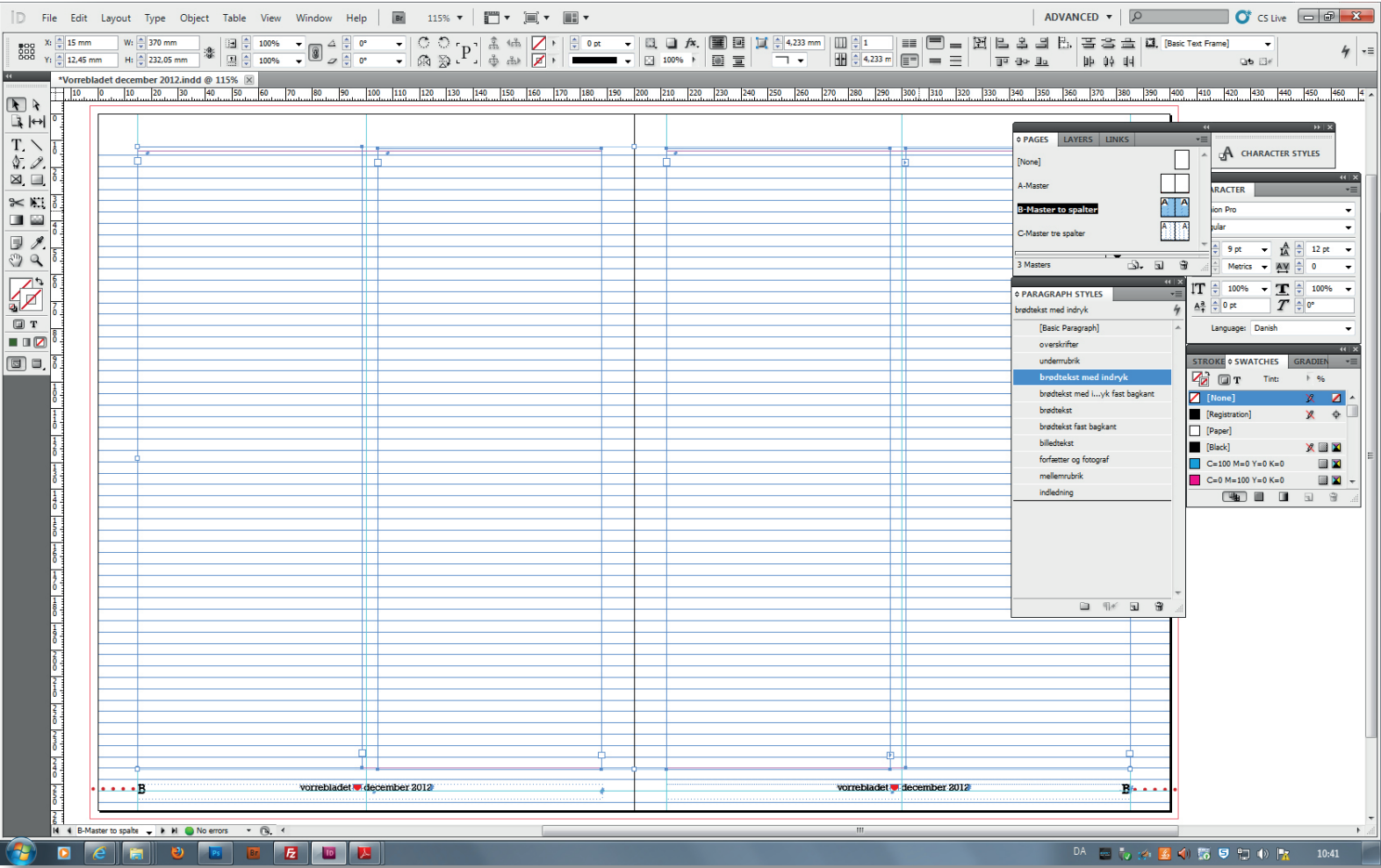
Master A

Brødtekst følger et baseline grid på 12 pt.
Marginen er indstillet til brødtekstens x-højde.



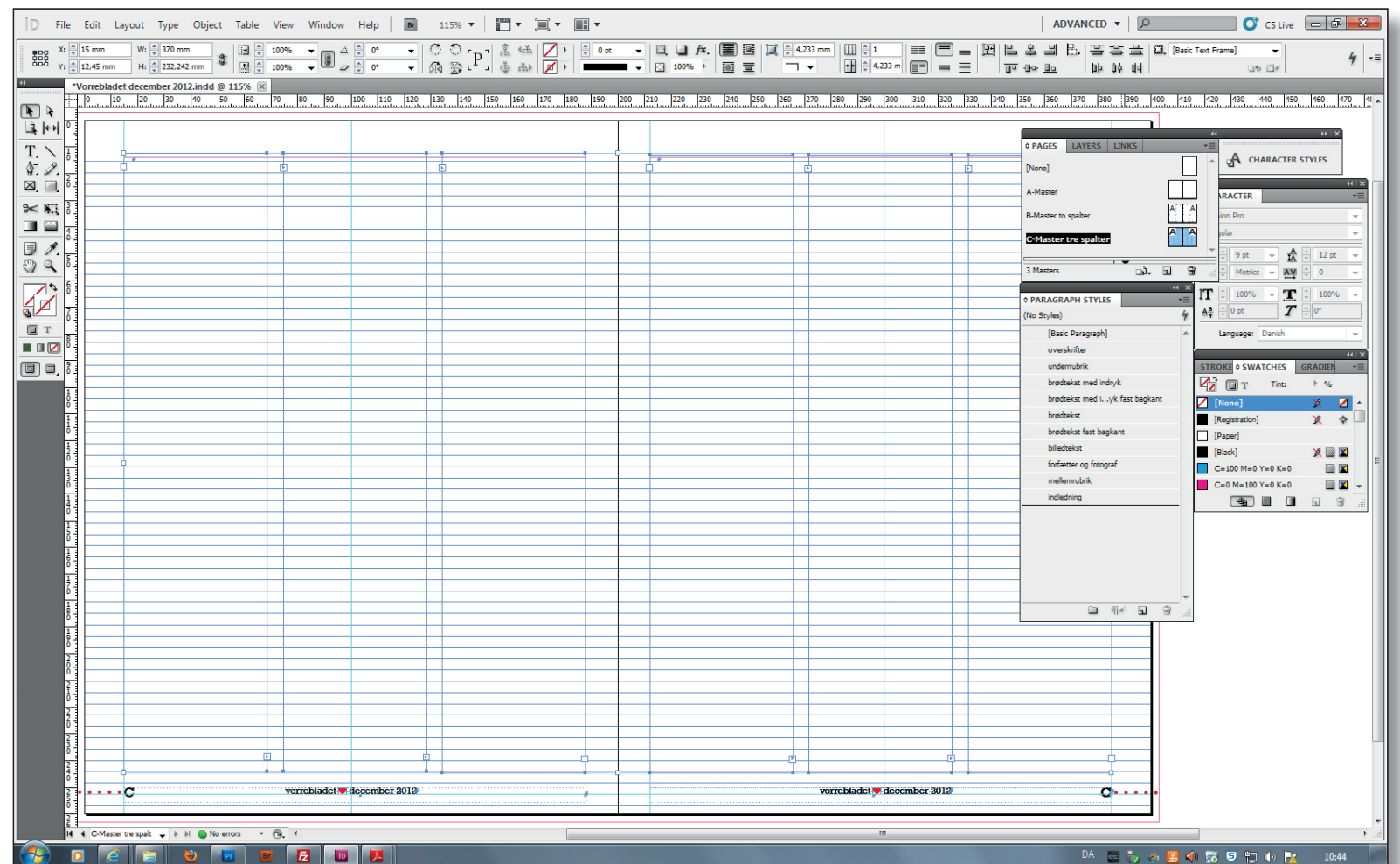
Master B

Teksterne er delt i to spalter. Brødteksten har fast bagkant. Brødtekst med indryk har også fast bagkant. I begge tilfælde pga. æstetik.



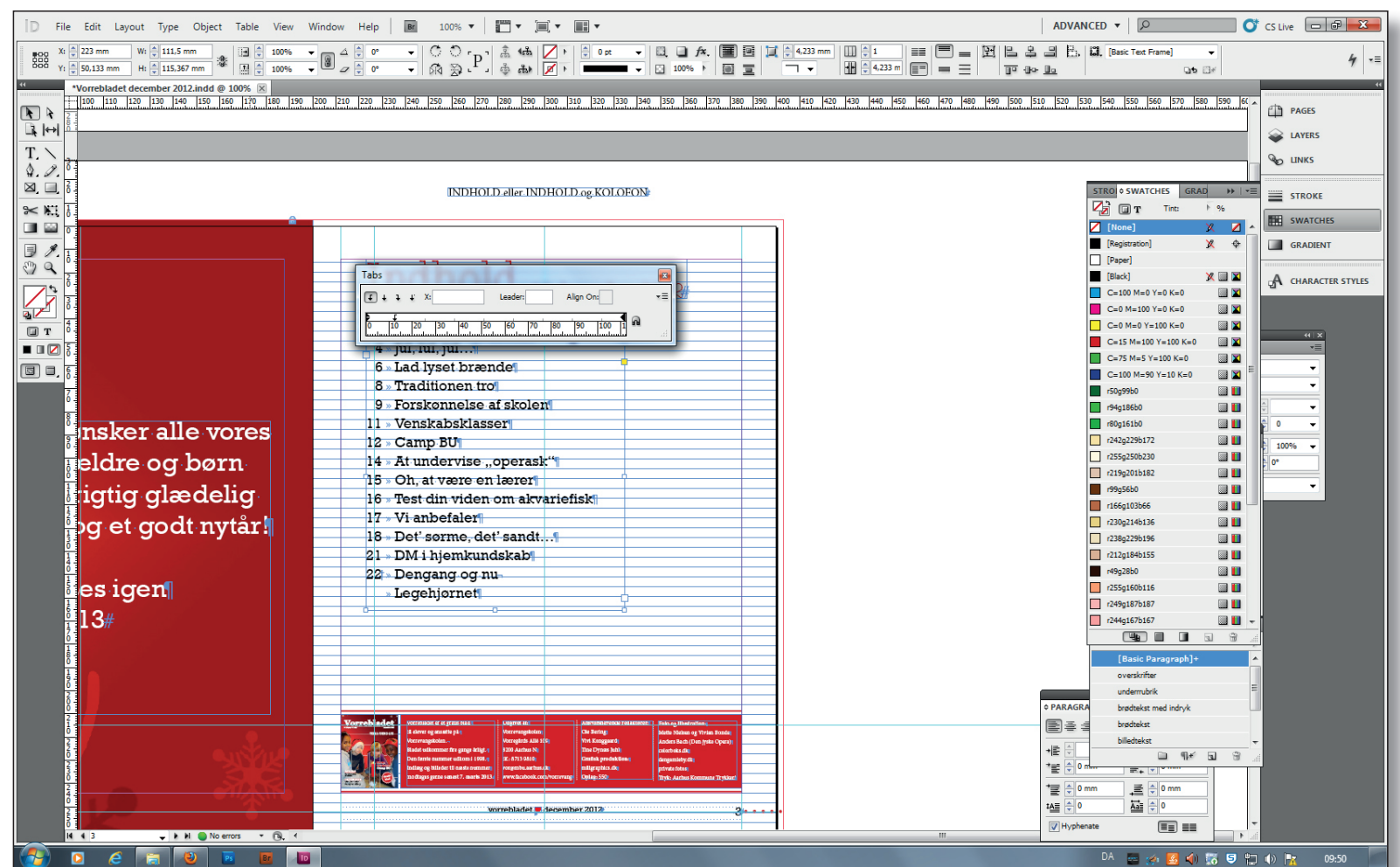
Master C

Teksterne er delt i tre spalter. Brødteksten har løs bagkant. Brødtekst med indryk har også løs bagkant. I begge tilfælde for at undgå eventuelle besværligheder med orddeling og æstetik.



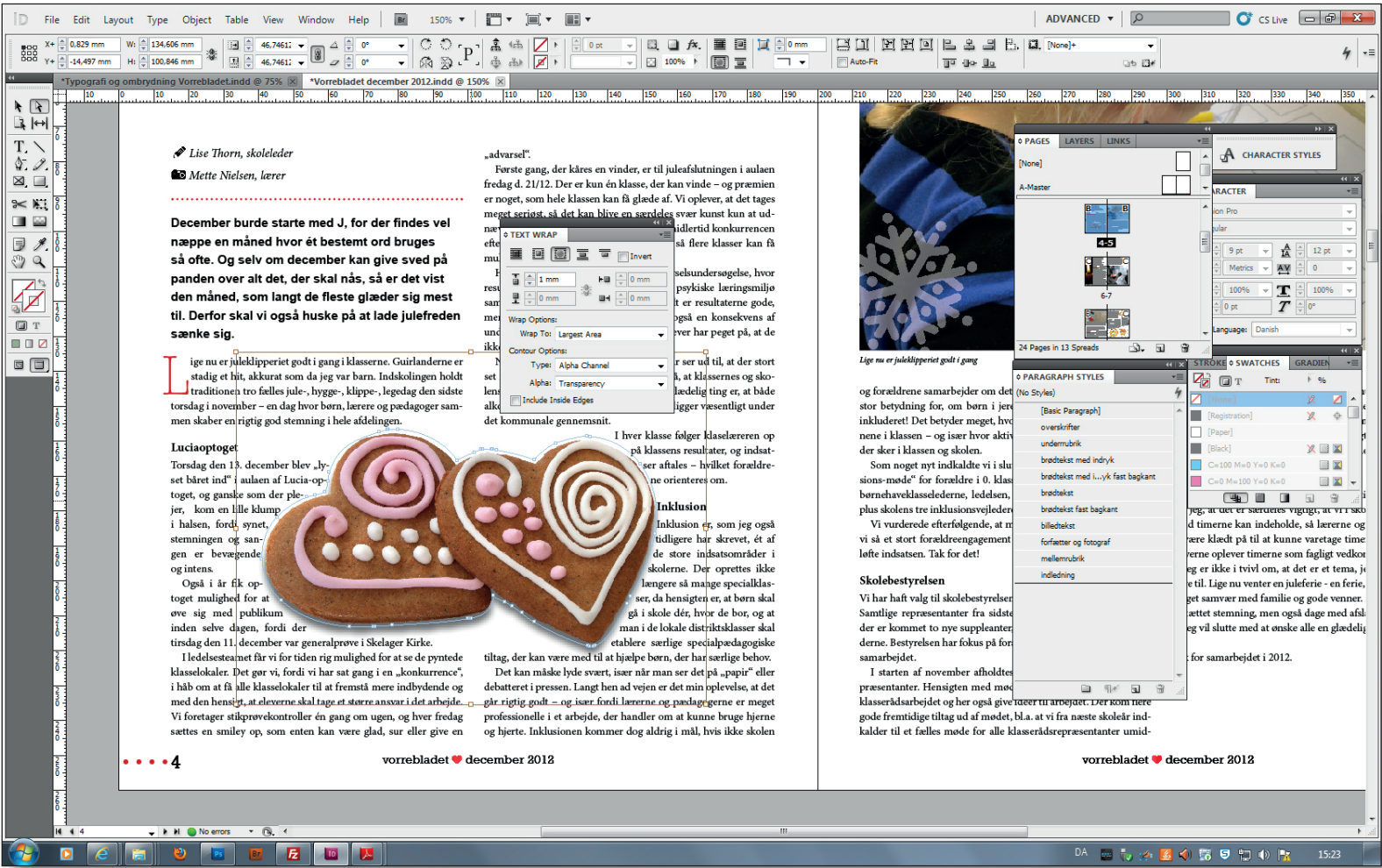
Indhold

Indholdet er lavet vha. tabs funktion.



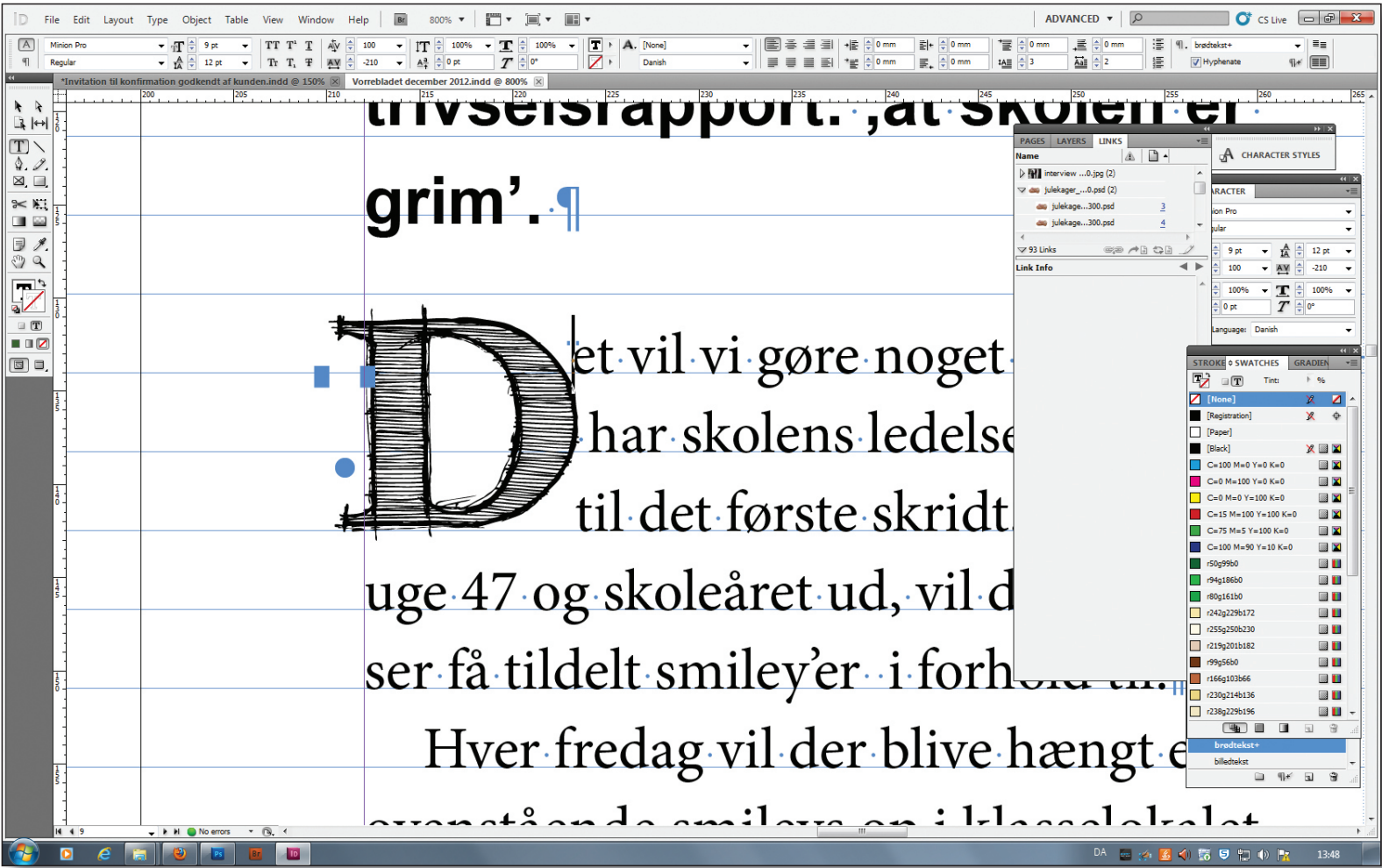
Figursats (side 4)

Figursats har jeg lavet med Text Wrap værktøj – Wrap about object shape med Top Offset på 1mm, med wrap options: wrap to largest area og contour options alpha channel. Jeg brugte Direct Selection Tool – den hvide pil for at få figurformen til at passe bedst ind i teksten.



Uncial (side 9)

Her har jeg brugt metoden med „space før og efter.“ Man indsætter en hairspace før og efter uncial-bogstavet, da uncialet defineres som to bogstaver. Først bestemmer man afstanden for de to sidste uncial-linier ved kerning af afstand mellem uncial og hairspace. Så trækker man +- kerning (max.-1000) sammen mellem hairspace og første lille bogstav. Sidst justeres den optiske forkant ved +- kerning mellem den første hairspace og uncialet.



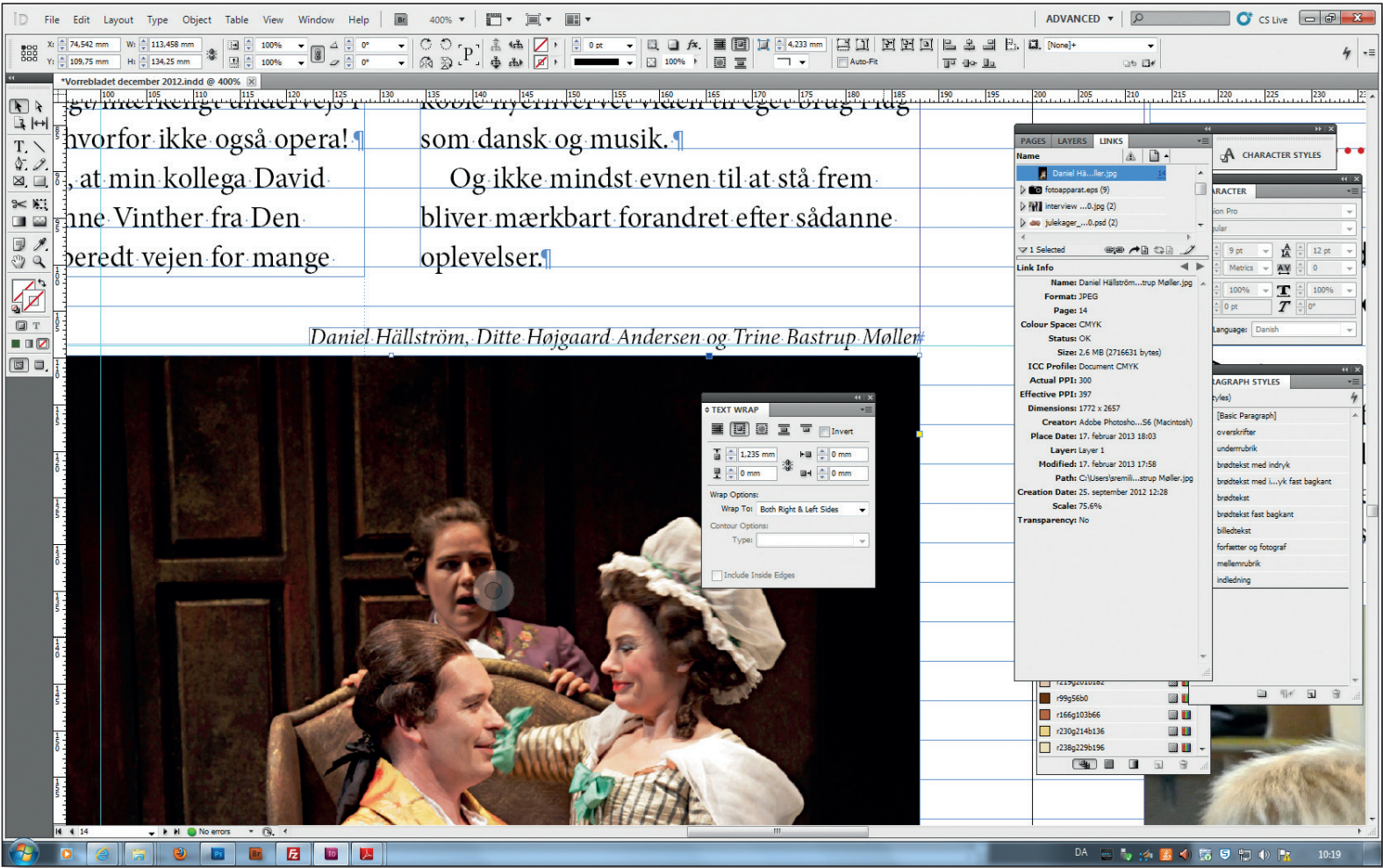
Placering af symboler

På side 9 har jeg placeret nogle pictogramer/symboler inde i teksten. Hermed vil jeg opnå en lidt mere spændende tekstboks og sammenhæng mellem grafik og tekst.



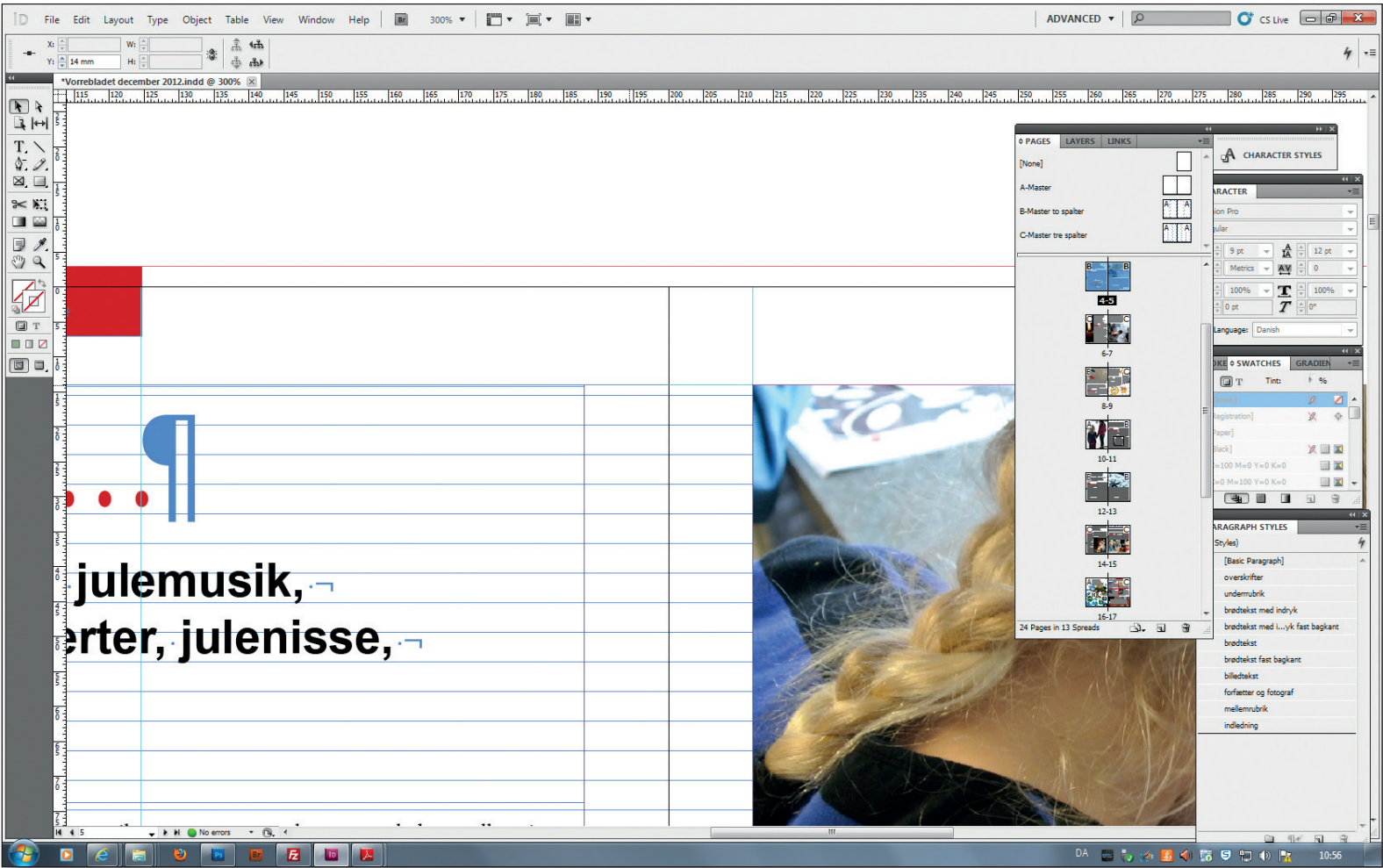
Billedtekstplacering

Her har jeg brugt metoden Placering vha. Text Wrap (figursats). Først har jeg bestemt den ideele afstand fra toppen af billedet og op til billedteksten. Jeg valgte at bruge ½ geviert af billedteksten. Jeg markerede billedboksen med Selection Tool. Så valgte jeg Window->Text Wrap og icon 2 Wrap around Bounding Box og angav afstand til billedtekst.



Optisk margin 1

Jeg har sørget for at toppen af billedet flugter med top margin – brødtekstens x-højde.



Optisk margin 2

Jeg har også sørget for at bunden af billedet flugter med baseline grid.

