

portfolio

GRADES K-D=SIGN

Grafisk Design

Opgaven

Det var en opgave vi fik i skolen. Opgaven gik ud på at komme med forslag til et postkort/gocard for initiativet: „Praktikplads til alle.“ Formålet med kortet var at gøre opmærksom på initiativet i forhold til alle involverede parter. Mange unge på erhversuddannelserne kan ikke finde en praktikplads, så de kan gennemføre deres uddannelse. Erhvervskontaktudvalget i Aarhus har nedsat et udvalg, der skal igangsætte konkrete initiativer, som kan gøre opmærksom på praktikpladssituationen og mulighederne for at skabe flere praktikpladser. Udvalget består af erhvervsskolerne, arbejdsmarkedets parter og Aarhus Kommune.

Afsender

Afsender er Aarhus Kommune – Erhvervskontaktudvalget.

Målgruppe

Man skal således prøve at ramme såvel erhvervslivet som den unge praktikpladssøgende.

Budskab

Erhvervskontaktudvalget skal være med til at udvikle og implementere Aarhus Kommunes erhvervs- og bypolitik. Det indebærer blandt andet:

- Udvikle og implementerer erhvervsplan for Aarhus
- Rådgive byrådet og koordinere aktiviteter i relation til kommunens erhvervs- og bypolitik
- Udvikler og igangsætte nye erhvervsfremmende initiativer
- Profilere Aarhus som erhvervsby overfor virksomheder og medarbejdere

Grafiske design parametre

Format:

Go-cards standard størrelse 148x105 mm

Typografi:

- ITC American Typewriter Bold – en enkel antikva skrift. Til slogan både på forsiden og bagsiden.
- Arial Regular – en grotesk klassiker. Det var et krav at bruge sammen med logoet.

Billeder/illustrationer

Min idé var at billeder skal være både provokærende og tankevækende. De skal fortælle hvad der kunne ske, hvis der ikke var patter eller is, nok. Tegningerne skal være sjove og tankevækkende med noget symbolik i.

Farver:

Farverne jeg brugte til til boksen med tekst og logoet på billederne er grøn og rød, for at skabe stor kontrast. Tegningerne er lavet sort-hvid med gul og rød tekstboks.

Procesbeskrivelse

- Inspirationsøgning på nettet efter billeder og grafik
- Font- og farvevalg
- Jeg foretog en brainstorm over hvilke elementer (billeder/grafik) jeg kunne fremstille og efterfølgende lavede jeg en brainstorm for hvilken stil jeg ville arbejde i. Jeg vil lave mindst 2 eller 4 forskellige go-cards. Det endte med at det blev til 4, hvor de 2 var tegninger, mens de andre to var billeder. Jeg tilføjede et nyt slags „underslogan“: „Hvad hvis der ikke var...?“ og udvidede lidt den oprindelige slogan: „Praktikplads til alle, nu!“
- Skitser i hånden
- Prøveprint og justering af farver
- Udarbejdelsen af go-card i InDesign
- Papirvalg (Crescendo 280 g) og efterbehandlingsmuligheder (cachiering både blank og mat)
- Print, efterbehandling og udskæring af produktet (hos WERKs Grafiske Hus A/S)

Kvalitetsvurdering

Jeg er meget tilfreds med det endelige resultat. Jeg kan bedst lide de blanke go-cards. Det færdige produkter lever op til mine forventninger.



Brainstorm

Her er min brainstorm fase

Skitser

Her er mine håndtegnede skitser til forskellige layouts.

Forside og bagside kort 1

Idéen bag dette kort var at stille spørgsmålet hvad der kan ske med en lille gris, hvis den ikke få mælk fra sin mors patter. Konsekvenserne for grisen kan være meget alvorlige. I overført betydning, sådan kan det næsten være for elever, der ikke har praktikplads.



Forside og bagside kort 2

Dette korts budskab er ikke så alvorlig som med kort 1. Men tænk bare hvordan et barn, som ikke får en is, har det, mens andre børn får den. Det kan, synes jeg, sammenlignes med elever der har, og elever der ikke har praktikplads.



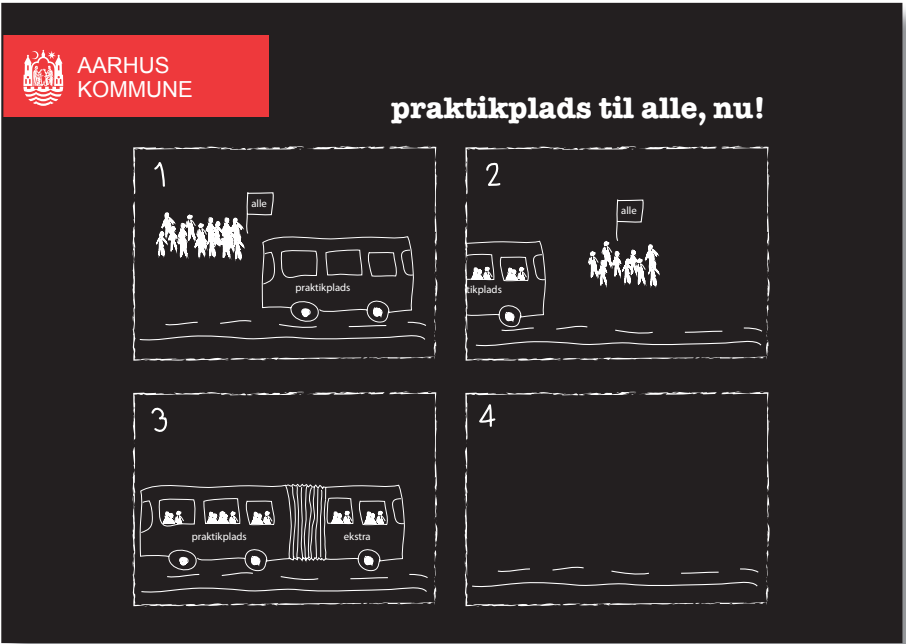
Forside og bagside kort 3

Dette kort skal fortælle os alle, at det er nu, man skal skabe praktikplads til alle, for klokken er „D“ minutter i „S“, altså klokken er 5 minutter i 12!



Forside og bagside kort 4

Dette kort skal vise os, at man med en ekstra indsats, kan skabe praktikplads til alle. Ligesom at i en ledbus er der ekstra pladser i forhold til de almindelige busser.



hvad hvis der ikke var is nok?
 hvad hvis der ikke var patter nok?

HVAD HVIS DER IKKE VAR IS NOK?
 HVAD HVIS DER IKKE VAR PÅTTER NOK?

HVAD HVIS DER IKKE VAR IS NOK?
 HVAD HVIS DER IKKE VAR PÅTTER NOK?

hvad hvis der ikke var is nok?
 hvad hvis der ikke var patter nok?

HVAD HVIS DER IKKE VAR IS NOK?
 HVAD HVIS DER IKKE VAR PÅTTER NOK?

hvad hvis der ikke var is nok?
 hvad hvis der ikke var patter nok?

Diverse typografi

Praktikplads til alle,nu!
 Praktikplads til alle,nu!

PRAKTIKPLADS TIL ALLE, NU!
 PRAKTIKPLADS TIL ALLE, NU!

PRAKTIKPLADS TIL ALLE, NU!
 PRAKTIKPLADS TIL ALLE, NU!

Praktikplads til alle, nu!
 Praktikplads til alle, nu!

PRAKTIKPLADS TIL ALLE NU!
 PRAKTIKPLADS TIL ALLE NU!

Praktikåplads til alle, nu!
 Praktikåplads til alle, nu!

Typografi

- ITC American Typewriter Bold
- Arial Regular

Farve

Farverne jeg brugte til til boksen med tekst og logoet på billederne er grøn og rød, for at skabe stor kontrast. Tegnigerne er lavet sort-hvid, for at få mest kontrast og med gul og rød tekstboks.

12 quizdeltagerne spiste jordbær, mens cirkusklovnen walther spillede på xylofon. 1234567890

24 quizdeltagerne spiste jordbær, mens cirkuskl

36 quizdeltagerne spiste jordbæ

48 quizdeltagerne spiste

12 quizdeltagerne spiste jordbær, mens cirkusklovnen walther spillede på xylofon. 1234567890 12 quizdeltagerne

24 quizdeltagerne spiste jordbær, mens cirkusklovnen wa

36 quizdeltagerne spiste jordbær, men

48 quizdeltagerne spiste jord

