Vorrebladet

14. årgang # 3 (59) marts 2013



TEMA: LOCKOUT

At være en lærer: Praktikanter

Om kæledyr: Test din viden om HUNDE

Sammarbejdspartner: Aarhus Fremad

Gratis blad



Vi ønsker alle
en rigtig god påske

Indhold

#3 marts 2013

4 For fuld udblæsning
6 Unges ideér skal...
8 Vores geniale udskoling
11 Nye ord er kommet
12 Praktikanter
13 Nytårstalen
14 Flexugen
16 Test din viden om hunde
17 Sæt tekst og billeder sammen
18 Landet IMEROD
20 Fri for alt
21 Cupcakes
22 Dengang og nu
Legehjørnet















Vorrebladet er et gratis blad til elever og ansætte på Vorrevangskolen.
Bladet udkommer fire gange årligt.
Det første nummer udkom i 1998.
Indlæg og billeder til næste nummer modtages gerne senest 27. maj 2013.

Udgivet af:
Vorrevangskolen
Vorregårds Allé 109
8200 Aarhus N
tlf.: 8713 9810
vor@mbu.aarhus.dk
www.facebook.com/vorrevang

Ansvarshavende redaktører:
Ole Bering
Vivi Konggaard
Tine Dynæs Juhl
Grafisk produktion:
miligraphics.dk
Oplag: 550

Foto og illustration:
Mette Nielsen og Vivian Bonde
Claus Peter Hastrup, fotograf
stock
dengamleby.dk
private fotos
Tryk: WERKs Grafiske Hus A/S

For fuld udblæsning

Tredje „afsnit“ af skoleåret er snart gået, og efter påskeferien venter foråret for forhåbentlig fuldudblæsning. I skrivende stund er morgenens temperatur næsten tocifret – på den „forkerte“ side af skalaen!

Lise Thorn, skoleleder

Mette Nielsen, lærer

Foråret er ikke det eneste, der venter på os efter ferien! Lige nu holder vi vejret i „spænding“ over den varslede lockout.

Vil børnene møde til en skole uden lærere, og hvordan klarer I og vi det? Det er ikke en konflikt, vi i skolen ønsker – hverken de konfliktramte lærere, de øvrige medarbejdere og her også ledelsen. I dag har jeg stadig håbet om, at parterne når at finde frem til en løsning – og uden at eleverne skal bruges i vejen mod dette mål.

Bliv orienteret via Forældreintra

Når I sidder med Vorrebladet i hånden, så ved vi mere, og hvis det ender med en lockout, vil I løbende blive orienteret – og forhåbentlig via hjemmesiden og Forældreintra.

Som sædvanligt er foråret årstiden, hvor detailplanlægningen af det kommende skoleår finder sted, f.eks:

- at det er nu, budgettet afstemmes ift. hvor mange stillinger, der er råd til – skal vi have nye lærere ansat eller det modsatte?
- at der vurderes, om der er fag, der skal tillægges flere timer
- at elevernes fag besættes med navngivne lærere
- at skemaer bliver lavet for næste år
- at større aktiviteter planlægges (skolefest, trivselsdage, lejrskoler, forårskoncert mv.)

I dette arbejde er skolebestyrelsen involveret, – de skal godkende skolens budgetter og sørge for, at vi overholder principperne for skolen. Derudover er skolens ledelsesteam i løbende dialog med lærerne i arbejdet med at få skabt de bedst mulige faglige dækninger for eleverne.

Fokus på „inklusion“

Efter flere år med meget stramme budgetter, så ser vi nu, at det heldigvis begynder at vende. Det betyder ikke, at vi har frie tøjler, tværtimod! Men i stedet at vi kan køre mindre stramt nogen steder, fx på vikarsituationen, hvor især Udskolingen har været hårdt ramt ved at rigtig mange af timerne dér, er blevet aflyst ved lærerfravær. I den anledning vil jeg her udtrykke en tak til lærere, elever og forældre for den forståelse, der er vist de sidste par år.

Foråret er også tiden, hvor nye indsatser drøftes og aftales i personalegruppen og i skolebestyrelsen. Nye tiltag for Vorrevangskolen er helt overordnet, at vi fortsætter med at have fokus på „inklusion“ – og her tænker vi „inklusion“ af ALLE børn, der går på skolen, idet alle børn har ret til en skolegang, hvor de bliver passende udfordret og oplever sig som en del af et godt fællesskab. I det arbejde ser vi nødvendigheden af, at to væsentlige områder skal være på plads:

- **klasserumsledelse/ledelse af børnegrupper** – fordi det har så stor betydning, at børnene oplever, at det er den voksne, der har styr på det. At læreren/pædagogen „ser“ den enkelte, samtidig med at hele klassen/gruppen ses.
- **undervisningsdifferentiering** – fordi alle børn skal udfordres uanset, om man har svært eller let ved fagene og aktiviteterne.

I det arbejde ser vi bl.a IT og digital læring som et godt redskab, og vi er næsten færdige med udarbejdelse af en IT-strategi for skolen. Strategien lægger op til et samarbejde mellem Indskolingen og

Skejby-Vorrevang Dagtilbud, der har igangsat arbejdet med digital læring og her bl.a. brugen af Ipads. Jeg forventer at kunne præsentere den færdige strategi i næste nummer af Vorrebladet.

Inklusion og inovationsindsatsen

Ligesom arbejdet med inklusion fortsætter, udvider vi også innovationsindsatsen, hvor de to områder er:

- **udvikling i afdelinger** – bl.a ved en årlig innovations-fleksuge med fokus på kreative lærerprocesser, udviklingstiltag i både ind- og udskoling, indførsel af et fast „læse-løbe-stemmebånd"
- **forældre som ressourcer** – bl.a ved at få endnu mere gang i „Forældrebanken", at invitere til en fælles forskønnelsesdag lørdag den 13. april, hvor vi håber på en stor forældredeltagelse, så vi kan få gjort (især) indskolingsafsnittet forårsklart. Der kommer snarest en invitation fra skolebestyrelsen, men sæt allerede nu kryds i kalenderen denne dag (formiddag).

Personaleændringer

- **Bjarne Andersen**, der har været administrativ leder i knap 6 år, startede den 1. marts i en lignende stilling på en skole i Søborg på Sjælland
- **Søren Skalkhøj**, matematik- og idrætslærer på Midtpunktet, er midlertidigt ansat i Bjarnes stilling.
- I Sørens stilling er lærer **Peter Boysen** ansat.
- **Kristian Lindholdt**, der har stået for en særlig indsats i Udskolingen, har ligeledes pr. 1. marts fået andet arbejde (i socialforvaltningen). I hans stilling, der er et samarbejdsprojekt med Fritids- og Ungdomsskoleafdelingen, er **Louis Graversen** ansat.
- Louis går fra en stilling i én af skolens specialklasser, og i hans stilling er pædagog **Lars Krarup** ansat
- **Morten Poulsen**, lærer i Udskolingen, starter pr. 1. april i en deltids-konsulent stilling i Børn og Unge, der pr. 1. august går til at blive en fuldtidsstilling. Frem til sommer – og for nogle af fagene også næste skoleår – dækkes Mortens timer internt.

Med disse ord vil jeg slutte med håbet om et – på trods af diverse udfordringer – godt forår.

Lukker lockoutet klasselokalerne?



Unges ideer...



Mathias Valentin, midtbanespiller i Aarhus Fremad sammen med Morten Bjerg Poulsen, lærer i udskolingen og Cecilie Steffens, 8. klasse, begge fra Vorrevangskolen

...skal sælge billetter til Aarhus Fremad!

Birgitte Dalum, kommunikationsmedarbejder, BU Nyt

Claus Peter Hastrup, fotograf

Hujen, sang, pølser og fadøl: nu skal et hold skoleelever med nye idéer sikre flere tilskuere, solgte billetter og gang i boderne ved Aarhus Fremads hjemmebanekampe. Den 1. april får de resultatet.

Cecilie Steffens går i 8. klasse. Som led i en temauge om innovation har hun arbejdetmed at skabe nye, friske idéer til at tiltrække flere af lokalområdets fodboldentusiaster til Risvangen Stadion, hjemmebanefor „Byens nr. 2", Aarhus Fremad. I første omgang til årets første hjemmekamp den 1. april. Hun er normalt ikke fodboldfan, men har sammen med sin gruppe fra Vorrevangskolensudskoling besøgt stadion: „Det har været fedt at besøge banerne, for vi kunne mærke, at det er her, det skal ske. Siden har vi været på gaden og spurgte folk om, hvad der kan trække dem til en kamp i Aarhus Fremad. Det har vi brugt til at skabe et lotteri og skaffe goodiebags, gavekort, vin og signerede klubtrøjer fra sponsorer", fortæller Cecilie Steffens.

Samarbejder innovativt

Alle 116 udskolingselever fra Vorrevangskolen deltager i et fælles innovationsprojekt sammen med Aarhus Fremad. Og her glæder man sig til resultatet: „Bare én af elevernes idéer er god, er vores samarbejde en succes", siger MathiasValentin.

Elever imponerer

Han er midtbanespiller i Aarhus Fremad og elevernes kontaktperson i klubben. „Vi håber, at eleverne kan finde idéer til at vække en generel interesse for vores kampe. Vi har et rigtig godt træningsmiljø og fællesskab her, men kan også bruge flere tilskuere og flere midler til at udvikle klubben", siger fodboldspilleren. Han studerer selv på Erhvervsakademiet og har dedikeret sin praktikperiode til at give klubbens tilskuertal et boost – blandt andet via samarbej-

det med Vorrevangskolen. Og det kan godt give afkast: „Jeg synes, at eleverne har rigtig mange gode forslag og det er imponerende, hvor gode de har været til at aktivere sponsorer. Hvad vi sætter i værk på sigt, har vi ikke besluttet endnu. Vi vil finde de mest seriøse forslag", siger han.

Kultur at tænke anderledes

Bag Vorrevangskolens samarbejde med Aarhus Fremad står lærer i udskolingen, Morten Bjerg Poulsen. Han er i gang med en pionéruddannelse i innovation og har arbejdet med at skabe udvikling og ændringer i undervisningen.

„Vi vil gerne gøre det til en kultur at tænke anderledes. Min opgave er at inddrage kollegerne i den viden og de idéer, som jeg får på uddannelsen", fortæller han. I forbindelse med en temauge om innovation lavede Morten Bjerg Poulsen aftalen med Aarhus Fremad, hvor han selv spiller. Eleverne blev klædt på til arbejdet via eksterne undervisere og fik præsenteret redskaber til at tænke innovativt, lave markedsanalyse, målgruppeanalyse, feltarbejde og formel præsentation. Selv har han i forbindelse med innovationsarbejdet sat sig for at fremme sin egen innovative tankegang.

Han arbejder med at stille flere spørgsmål, end han giver svar. Og har afprøvet nye ting for at finde inspiration – for eksempel ved at lade sin 8. klasse undervise en 6. klasse, hvilket eleverne har grebet helt forskelligt an – for eksempel ved at sætte spil i gang, give slik som belønning og lave lege med basketball. „Det viser mig, hvad eleverne selv gerne vil have", fortæller Morten Bjerg Poulsen.

> „Det er fedt at arbejde på en anderledes måde og at være sammen hele udskolingen."
>
> *Cecilie Steffens fra 8. Klasse*

For Cecilie Steffens fra 8. Klasse har det været en god oplevelse at arbejde med innovation: „Det er fedt at arbejde på en anderledes måde og at være sammen hele udskolingen. Vi lærer mange nye kammerater at kende og vi arbejder med en rigtig opgave. Men så gør det heller ikke noget, at vi har normal undervisning frem til eksamen", smiler hun.

Styre efter energien

Udskolingens arbejde med innovation er led i en overordnet indsats for at nytænke indsatsen på Vorrevangskolen, forklarer skoleleder Lise Thorn: „Som mange andre steder har vi oplevet, at vores budgetter er reduceret og tallene på bundlinjen har været røde. Det har betydet, at vi har været tvunget til at tænke ressourcer på en anden måde. I det arbejde har skolebestyrelsesrepræsentanterne været særdeles gode og engagerede medspillere. Vi har sammen igangsat en innovativ proces, er gået efter energien og har defineret, hvad vi synes er en god skole. På baggrund af det har vi fundet nye måder at bruge forældrenes, personalets og lokalområdets ressourcer bedre på", forklarer hun.

Resultatet er en fælles vision om en bæredygtig skole, der er symboliseret ved en luftballon, der bæres oppe af alle medarbejderne.

> „Det har betydet, at vi i dag tør at sige: „Vi gør det da bare", i stedet for at snakke og være bange for mange bolde i luften."
>
> *Lise Thorn, skoleleder*

„I denne proces er vi bevidste om nødvendigheden af at igangsætte kreative læreprocesser for at forberede eleverne på det samfund, de senere skal være medborgere i – et samfund, der hastigt udvikler sig, og hvor det er nødvendigt ind i mellem at tænke og handle skævt. Der har vi som skole en stor opgave. Som ledere har vi påtaget os rollen som bannerførere. Det har betydet, at vi i dag tør at sige: ‚Vi gør det da bare', i stedet for at snakke og være bange for mange bolde i luften", fortæller Lise Thorn.

FAKTA

Vorrevangskolen sætter i sit arbejde med innovation fokus på udvikling i afdelingerne og på forældrene som ressource. Skolen deltager i det regionale projekt „Innovation i Folkeskolen". Projektet tæller i Aarhus også Katrinebjergskolen, Hårup Skole og Læssøegades Skole.

Målet er at skærpe elevernes generelle innovationskraft og give dem flere muligheder for kreativ problemløsning og et beredskab til også i samarbejde at tænke nyt. Projektet byder på kompetenceudvikling for ledere og lærere i form af et diplommodul og en pionéruddannelse i innovation.

Vores geniale udskoling

Vores geniale udskoling skal hjælpe byens nummer 2. Hvordan kan 116 udskolingselever hjælpe en professionel fodboldklub i nød, mens elevernes faglige og personlige udbytte samtidig er signifikant?

Morten Bjerg Poulsen, lærer – på vegne af udskolingen
Claus Peter Hastrup, fotograf

Så simpel var problemstillingen, der endte med et innovativt samarbejde mellem vores udskoling og den lokale fodboldklub, Aarhus Fremad.

En problemstilling, der udspringer af Vorrevangskolens stadige fokus på innovation i undervisningen, som igen er afledt af Region Midtjyllands iværksætterstrategi „Innovation i Folkeskolen".

Projektet Innovation i Folkeskolen har til formål at implementere entreprenørskab og innovation som didaktiske redskaber for blandt andet folkeskolens udskoling. Det er et EU Socialprojekt, hvis mål er at skabe tættere relationer mellem uddannelsessektoren og erhvervslivet. Overordnet har konceptet i bund og grund en meget enkel form: en virksomhed præsenterer en reel og aktuel problemstilling for nogle elever, der på bedste vis skal forsøge at hjælpe.

Opmærksomhed skal skabes

Aarhus Fremad har pt. fokus på at skabe større opmærksomhed omkring deres hjemmekampe, hvorfor vi valgte at bruge en flexuge med afsæt i netop denne problemstilling. Og resultatet skal kunne ses til den første hjemmekamp den 1. april. Her måles og vejes vi!

Startskuddet lød mandag morgen i uge 6, hvor Mathias Valentin fra Aarhus Fremad præsenterede eleverne for problemstillingen på Riisvangen Stadion. Derefter gik ugen med målgruppeanalyse af lokalområdets befolkningsgrupper; indføring i entreprenant og innovativ tankegang præsenteret af Center for Undervisningsmidlers task force; feltarbejde med fokus på kommunikation til sponsorer; branding af produkter og derefter præsentation af opnåede resultater.

Den endelige eksamen

Inden udgangen af marts måned vil vi bruge endnu en dag på at finpudse og forberede ‚den endelige eksamen': afslutningen på det hele bliver som nævnt mandag den 1. april til årets første hjemmekamp på Riisvangen Stadion klokken 15.00, hvor Aarhus Fremad møder Svendborg FC. Her skal elevernes events og resultater føres

endeligt ud i livet, og arbejdet skal stå sin endelige prøve: Kan en flok udskolingselever hjælpe en virksomhed med en rigtig problemstilling? Mød derfor op og oplev det med egne øjne! Der er masser af gratis aktiviteter, goodiebags til mange af børnene, præmier og meget mere på spil.

Indtil videre har det været lærerigt og spændende at arbejde med didaktikken i en mere erhvervsrettet form. Der er naturligvis plads til forbedringer, men overordnet håber vi, at eleverne går herfra med ny viden – især om deres egen fremtid: I sådanne situationer bliver eleverne pludselig en aktiv del af det erhvervsliv, de – som kommende samfundsborgere – skal navigere i. Forhåbentlig kan et forløb af en sådan karakter være med til at hjælpe de unge mennesker i deres søgen efter netop deres niche. Hvor er netop min plads i det mangfoldige samfund, jeg forventes at være en aktiv del af om nogle år? Og i og med, de står overfor valg af uddannelsesretning i 9. klasse, vil de forhåbentlig være lidt mere afklarede omkring, hvilken type job, der passer netop den enkelte.

Aarhus Fremad har pt. fokus på at skabe større opmærksomhed omkring deres hjemmekampe





Nye ord – er kommet, hvad betyder de egentlig?

Lockout, overenskomstforhandlinger, heldagsskole, forlig, helhedsskole.

Birgitte Kjær, medlem af skolebestyrelsen

Mette Nielsen, lærer

For få uger siden var der nok ikke mange børn på skolen, som kendte til ord som lockout, heldagsskole, overenskomstforhandlinger, forlig og helhedsskole

Men det gør de nu. På grund af de fastlåste overenskomstforhandlinger (endnu et nyt ord) mellem Kommunernes Landsforening og Danmarks Lærerforening, hvor KL har varslet lockout pr 1. april, hvis parterne ikke indgår forlig (også et nyt ord), og på grund af regeringens forslag om en skolereform, som bl.a indebærer en længere skoledag.

Hvad tænker børnene?

De børn, jeg kender, forholder sig til disse nye ord og den betydning, som ordene har for dem. De tænker måske først, at det bliver meget godt at få fri fra skole under en lockout, men i næste sekund kommer de i tanke om, at de kommer til at kede sig, og at de måske skal have timerne på et andet tidspunkt.

De stiller spørgsmål

Børnene tænker også over, hvad en længere skoledag i heldagsskolen kommer til at betyde for dem. De tænker bland andet, at de vil få mindre fri tid og fritid. De spørger både deres lærere, deres pædagoger og hjemme hos os forældre, hvad det har af betydning for dem, fordi de måske føler en usikkerhed for deres kommende skolehverdag.

Børnene har brug for voksne

Så de gør sig altså tanker om disse nye ord, som de fleste ikke kendte til for kort tid siden. Uanset hvad det ender med, så er disse refleksioner og tanker vigtige. Tankerne viser, at børnene er optagede af både deres skole og deres verden, og at de har brug for voksne, der hjælper dem til at forstå de nye ord, de møder.

Praktikanter føler sig godt modtaget

I nogle uger har tre 2. års studerende fra Læreruddannelsen i Aarhus været i praktik på Vorrevangskolen.

Ole Bering, lærer

Vivian Bonde, lærer

Det er Kræn, Christina og Iben. De har undervist i engelsk og historie på 4., 5. og 8. årgang.

Alle tre giver udtryk for, at de har haft en god oplevelse af deres praktikskole og hele forløbet. De føler sig godt modtaget på Vorrevangskolen. Vi var nysgerrige hvad de synes om forløbet og stillede dem alle tre samme spørgsmål. Nu kommer der spørgsmålene og svarene.

Hvad tror I jeres gode oplevelse bygger på?

– Først og fremmest er vi blevet godt modtaget af personalet, siger de. Folk har været interesserede i os og har spurgt meget til os bl.a. i forhold til, hvordan man lærer at blive lærer i dag, hvilke metoder, vi bruger og hvorfor. Selv om vi ved, I har mange praktikanter på skolen, har vi ikke følt, at vi er blevet mødt med ét: ‚Åh nej, ikke praktikanter igen'!

– Vi har også været med i småsnak i personalerummet over en kop kaffe, siger Kræn. Måske er der lige én, der kommenterer ét eller andet, så man føler sig som en kollega. Det er rart at have den dimension med, for det er jo også en del af det at være lærer. Det var også godt at være med til Pædagogisk Rådsmøde forleden, siger Christina. Vi indgik i samtalegrupper på lige fod med andre. Det var en fed oplevelse! Det har været fedt at få lov til at undervise i historie, fortæller Iben.

Hvordan har det så været at møde børnene?

– Man bliver altid glad, når man kommer ud til nogle elever, der gerne vil lære noget. Børnene vil gerne tage imod, selv om nogle af dem har sværere ved det end andre og skal hjælpes noget mere. Ingen af børnene har afvist os. De synes generelt, det er spændende med nye mennesker!

Praktikanterne har bl.a. undervist om renæssancen. Det krævede lidt justeringer undervejs, for de havde planlagt et overordnet forløb med en masse indlagte aktiviteter, men fandt så ud af, at børnene ikke helt kunne administrere så meget selvstyring

Går I nu herfra og er blevet bekræftede i „at være skolelærer er det jeg vil vær"?

Det siger de engagerede studerende ja til i munden på hinanden! Men med hensyn til, hvordan uddannelsen skal bruges på længere sigt, går deres planer i forskellige retninger.

Praktikanterne føler sig godt modtaget på Vorrevangskolen



Nytårstalen

Henrik Sørud, lærer
Vivian Bonde og Stock

Hvis nu læseren af denne artikel hører til de, der synes, at årets nytårstaler fra hhv. landets dronning og statsminister var lidt blodfattige eller savnede dybfølt inderlighed og ikke mindst personligt touch, så skulle samme læser, måske have haft muligheden for at overvære oplæsningen af 16 nytårstaler, som de tog sig ud i 5.b kort inde i det nye år.

Nytårstalen er på mange af landets skoler efterhånden blevet en ikke helt sjælden aktivitet, og det er der flere pædagogisk gode grunde til. For det første oplever eleven, at der vitterlig er et helt reelt publikum, til det eleven har forberedt sig på. Nu er det ikke alene læreren, der adresseres, men hele klassen. Nogle gange optages talen på video og sendes derefter om ikke worldwide, så lokalt-wide hjem til forældrenes computer og måske derfra videre ud til bedsteforældre og andre familiemedlemmer.



Det at få lov til at stoppe op og kigge både frem og tilbage over et år der gik og et helt ubrugt år med (forhåbentlig) mange muligheder og forhåbninger, skal man ikke undervurdere betydningen af. Voksne og samfundet generelt har jo i disse år voldsomt travlt med at fortælle ungdommen, h-v-o-r hurtigt det skal gå med at blive færdig med alting. Nytårstalen giver mulighed for at stoppe op og dvæle lidt ved tiden der er gået, og notere sig, på hvilke områder man som barn og elev vitterlig har flyttet sig på kun 12 mdr. Der kan jo være en verden til forskel på, hvor man var fagligt, socialt, familiært eller menneskeligt den 1. januar og senere den 31. december, og det må eleverne gerne få oplevelsen af. Mange elever i 8. klasserne giver eksempelvis ofte udtryk for, at så små som konfirmanderne er i år, så små var vi aldrig!

Som voksen tilhører både griner, frydes og mærkes man af den oprigtighed børn i femte ligger for dagen, når de går til katederet, der i dagens anledning nu fremstår anderledes højtidelig med dug, blomster og levende lys. De har hurtigt adapteret forskellige faste vendinger og forståelser, som kommer til udtryk, når der siges: „En særlig tak for året der gik til gårdvagterne i 10-pauserne" og flere slutter talen med et:

GUD BEVARE VORREVANGSKOLEN



Flexugen



Lige inden vinterferien havde vi en herlig flexuge i indskolingen. Ugen var dedikeret Sydøstasien. Og jeg skal love for, at vi var eksotiske.

Sanne Hemmingsen og Tine Dalgaard, lærere

Vivian Bonde, lærer

Alle børn blev opdelt efter ønske i to og fire værksteder, som de fulgte i to dage. Den sidste dag lavede vi opvisning, udstilling, teater og besøg i templet.

Der var røgelse og myrraskær i det smukke tempel, i takt med henført dans, yoga og ekspressiv karateopvisning, udstilling af smukke malerier, farverige mangategninger og et betagende skyggeteater i aulaen. Her kan I læse et lille indlæg fra hvert værksted:

Templet

I flexugen skulle eleverne i tempel-værkstedet have en oplevelse for alle sanser. Eleverne skulle i løbet af de fire værkstedsdage opbygge et hinduistisk tempel. Eleverne lærte om den hinduistiske religion, og de hørte og læste selv historier om Brahma, Shiva, Ganesha og mange flere. Eleverne lavede smukke billeder, elefanter og gulvmalerier, der alle pyntede og sammen med røgelse, indisk te, musik, og lys skabte en smuk og religiøs stemning på dagen, hvor vi skulle vise vores fantastiske tempel frem til resten af indskolingen.

Japansk tegnefilm og kinesiske skrifttegn

I værkstedet med „Japansk tegnefilm og kinesiske skrifttegn" havde vi delt børnene op således, at de både oplevede at se en japansk tegnefilm, som der blev arbejdet med på forskellige måder, og arbejdet i et værksted, hvor de kinesiske skrifttegn blev introduceret, samt arbejdet med den karakteristiske Manga-tegnekunst, som børnene kender fra tegnefilm som Pokemon. Der blev lavet utroligt flotte og farverige illustrationer til filmen samt de skønneste mangategninger, som vi alle havde fornøjelsen af at se udstillet i aulaen fredag i flexugen. Og sidst men ikke mindst, var det en stor succes pludselig at kunne skrive sit navn på kinesisk!

Maleren og svanerne – Skyggeteatret

I vores værksted læste vi et meget smukt eventyr om maleren og svanerne. Ud fra dette eventyr lavede vi skyggespil, tegnede flotte svane- og naturbilleder med pastelkridt og flotte landskaber med akvarel. Om fredagen var alle billeder udstillet i aulaen, og to grupper fremførte skyggespil med fortælling og lydeffekter.

De to grupper, der arbejdede i vores værksted, var rigtig gode at have med – der blev arbejdet godt og kreativt – tak for det Vorrevangsindskolingsbørn!

Karate – Tai Chi – Thailandsk dans –Yoga

Vi ville have et værksted, hvor vi var meget fysiske, og i kampsportens og dansens tegn og var så heldige at få Claus Kjær, far til Micklas i 3.b og Theo i 0.b, til at være karateinstruktør for os i fire dage. Så hver dag startede med en times effektiv opvarmning og karateøvelser, med en meget kompetent instruktør. Tak for det, Claus!

Derefter indstuderede pigerne yndefuld thai-dans og drengene langsom thai chi, som man ser det udført i parkerne i Kina. Vi lavede alle solhilsen og andre smidige yogaøvelser, som man gør i Indien. Ind i mellem var der lidt tid til selv at læse om kampsport, se lidt film fra Thailand og Kina og tegne eksotiske mandalas.

Vi sluttede af med en opvisning af vores dans, kampsport og yoga. En dejlig uge hvor der blev brændt rigtig meget krudt af. Herligt!

Personligheder, der har sat aftryk i historien

5. årgang havde i årets første flexuge valgt at fokusere på faglig læsning og skrivning. Temaet var „personligheder, der har sat aftryk

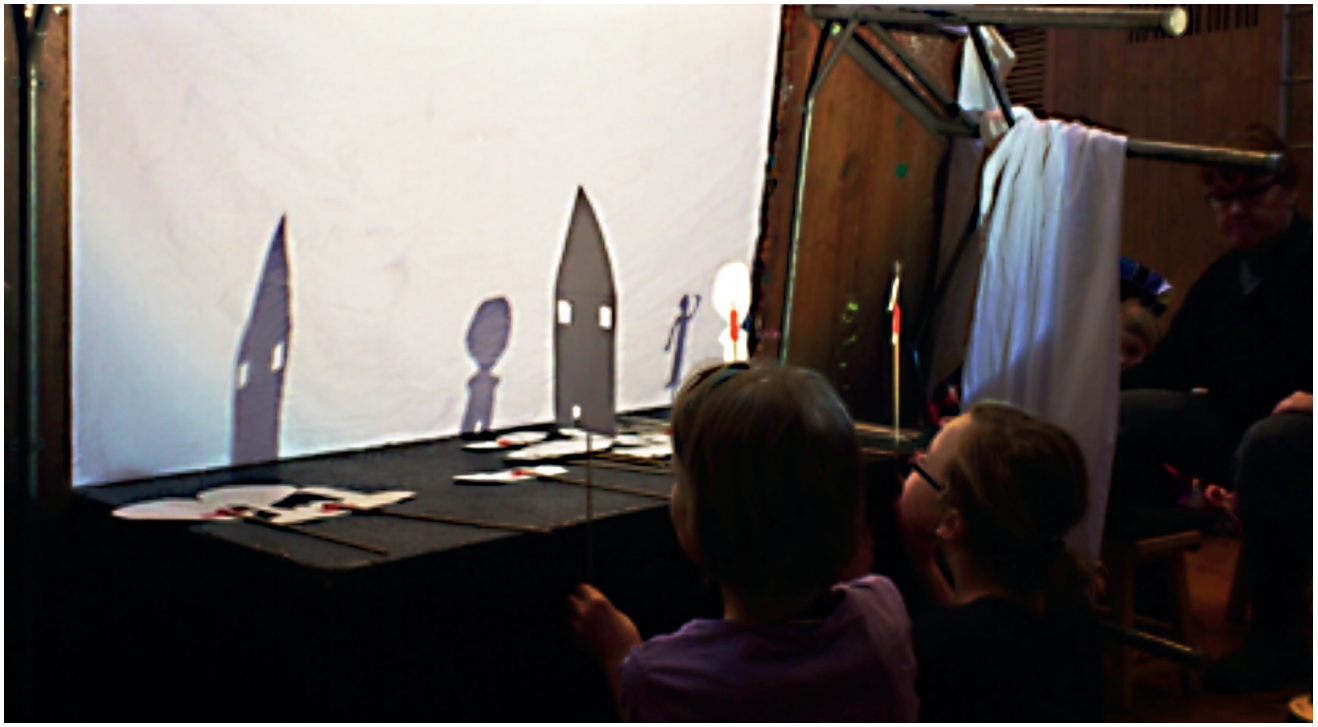
i historien". Eleverne var ud fra læseniveau sat sammen med en kammerat fra parallelklassen på nogenlunde samme læseniveau. Herefter fik eleverne tildelt en personlighed, hvortil lærergruppen havde fremskaffet læsestof på elevens niveau. Kravet var at den enkelte gruppe skulle producere en fagbog eller en planche, hvortil der var oplistet en række formelle krav, så som stikordsregister, indholdsfortegnelse, seks kapitler, fem billeder etc.

Hver gruppe skulle endvidere stille tre spørgsmål til egen fagbog/planche, som resten af årgangen skulle kunne svare på ved at læse de selvproducerede fagbøger. Cirka 50 spørgsmål, oplistet som en tipskupon. Denne tipskupon løste eleven individuelt og fik senere samlet respons i form af et evalueringsskema og opfølgning på bl.a. arbejdsindsats, samarbejde, fagbog og besvarelse af tipskupon.

Vi fire gennemgående lærere kan klart sige god for en sådan uge, med markant fokus på elevers evne til at omsætte læst faglitteratur til skreven egen fagbog.



Skyggeteatret – skyggespil med fortælling og lydeffekter



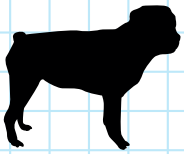
Test din viden om hunde



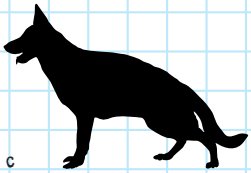
I sidste nummer af Vorrebladet havde vi 9 spørgsmål om akvariefisk. Denne gang handler det om hunde.

1. Hvad er en hund når den logrer med halen?
2. Hvad er hundens stamfar?
3. Hvilke farver kan en labrador have/være?
4. Hvilken hunderace er højest?
5. Må man give sin hund chokolade?
6. Hvilken race kan blive ældst?
7. Hvilke to racer er de mindste?
8. Hvad hedder personen der opdrætter hunde?
9. Hvor gammel skal en hund være, for at man må tage den med hjem?

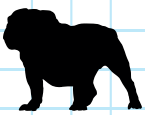
KAN DU GÆTTE HUNDERACER UD FRA DERES SILHUETTER?

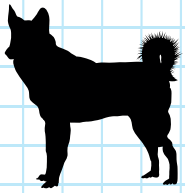
a 

b 

c 

d 

e 

f 



(De rigtige svar er på side 22)

Sæt tekst og billeder SAMMEN

I 6. og 7.g er vi sommetider på tur. Vi tager billeder, som vi bagefter snakker om og laver „Turdansk" med.
I dag er der vist gået uorden i det hele.
Prøv om du kan sætte tekst og billeder sammen efter svare på spørgsmålene.

Claes Larsen, lærer



Togføreren viser os, hvordan man kører et tog. Hvor skal vi hen?



Man må ikke have hund med, ryge, drikke af flaske eller...



Der er mange stavefejl i bybilledet. Her er der vist gået noget i stykker. Hvad mangler?



Hele skolen er til idrætsdag. Man kunne laver meget sport. Her laver vi...



Skolen er på udflugt. Tivoli, rundetårn, eller...



Damen er lavet af træ. Hvad har hun i hånden?

Landet IMEROD



Èt eller andet var der galt i deres land. Alene navnet: IMEROD! Men det var nu engang det navn Retep var vokset op med.

Ole Bering, lærer

Stock

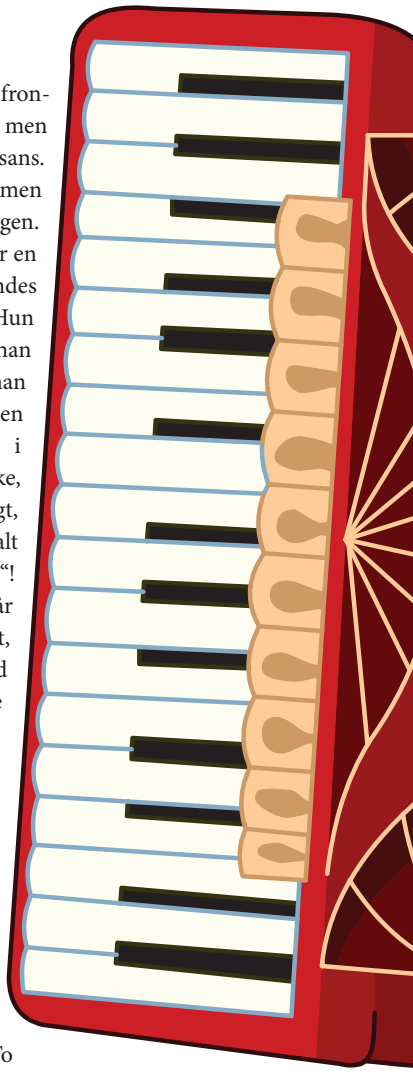
Så længe han kunne huske, havde hans mor sagt til ham: „Bliv nu én, som din mor og dit land IMEROD kan være stolte af“!

Det var lettere sagt end gjort. Selvfølgelig havde han da øvet sig rigtig meget på sin harmonika, som han fik allerede som 3-årig. Men hans mor holdt sig for ørene, hver gang han spillede på den, og det var nok ikke, fordi hun ligefrem var stolt! Og når IMERODS flag gik til tops ved de musikalske lege, så måtte han, Retep, holde sig for ørene, for den såkaldte nationalmelodi gik altså gennem marv og ben, selv om alle stod med et stift smil, mens de skævede over til soldaterne.

Harmonika

Retep havde vokset sig stor. Han var nu en dreng på 10 år med flot rødkrøllet hår, et halvt hoved højere end sine klassekammerater. Han klarede sig godt i skolen uden at gøre ret meget ved det. Han ønskede at være en god kammerat, men fik aldrig rigtigt lov til at vise det. Han skulle bruge hver en stund af sin fritid til at øve på harmonikaen. „For det er jo den, der passer til dig“, sagde hans lærer altid. „En dag vil du finde ud af at gøre andre glade med dit instrument.“ Jamen, havde Retep en enkelt gang protesteret. Lussingen faldt prompte. Den var syngende, men ikke ligefrem i kammertonen! Så holdt Retep op med at protestere.

Han kastede et blik rundt i klassen. Foran hver elev lå det instrument, de havde fået tildelt til deres tre-års fødselsdag. Èn havde en piccolofløjte, en anden en guitar, en tredje en harpe og så videre. Ingen af hans klassekammerater så glade ud, og når de skulle spille for læreren, så var den samlede lyd om muligt endnu værre end nationalmelodien. Et frontalt angreb mod trommehinden, men uden trommeslagerens rytmesans. Skæve toner som fra en solsort, men uden solsortens ægthed i klangen. Hans blik fangede Enol. Hun var en lidt lille pige med sort hår. Hendes instrument var en xylofon. Hun gengældte hans blik, og da han så glimtet i hendes øjne, traf han sin beslutning. De mødtes i den fjerneste ende af skolegården i frikvarteret. „Enol, jeg ved ikke, hvordan jeg skal få det her sagt, men der er noget – rivende galt i vores land. Lad os gøre noget“! Han kunne ikke huske, hvornår han sidst havde grinet så højt, som han gjorde sammen med Enol nu. Et kort øjeblik glemte han faktisk, at piger er klamme!



At skabe harmoni

Det flygtige møde i skolegården blev til mange. Under dække af, at de skulle øve sammen, mødtes de hver eftermiddag i ét af de mange musiklokaler, som skolen havde. Men så snart pedellen havde låst dem ind, lagde de instrumenterne fra sig. To mennesker, der ikke kan spille på deres eget instrument, kan altså heller ikke skabe en harmoni sammen. „Det er lige som om, at ingen i IMEROD har et instrument, der passer til dem“,

sagde Enol eftertænksomt. „For slet ikke at snakke om sigøjnerne, der ikke må få et instrument. Og netop dem, som fra tidernes morgen har danset og spillet og gjort andre glade"! „Ja, der er noget i IMEROD, som gør, at vi alle sammen føler os lidt forkerte. Hvorfor skal vi spille på instrumenter, når det lyder så grimt"?

Det er lige som om, at alting går den forkerte vej: melodierne kan vi ikke lade være med at spille bagfra. Hvorfor mon? Bøgerne får vi heller ikke noget ud af at læse, fordi vi lige som er programmeret til at læse dem bagfra, bortset selvfølgelig fra vores kammerater, der læser arabisk"! „Du sagde programmeret, Retep"! udbrød Enol og sprang op fra stolen. „Ja, jeg kan godt huske, hvad jeg sagde". Han slog opgivende ud med armene. Altså tøser! „Tænk dig om, mand"! Hun stillede sig hen og kiggede ham dybt i øjnene. Han vred sig på stolen. Nu var det altså med at tænke forlæns og ikke baglæns, som han for tit gjorde. Men det var svært, når hun stod dér med armene over kors og afventede hans svar. „Du mener, at det hele er iscenesat"? hørte han sig selv sige. Han vidste sandt at sige ikke, hvor han fik det fra. „Nu tænker du forlæns, selv om jeg godt kan mærke, at det er lidt hårdt for dig. Hvem er det, der bestemmer, at jeg skal spille xylofon og du harmonika, trods det, at vi hader de instrumenter? Hvem får os til at tro, at sigøjnerne i vores land skal leve på lossepladser og deres børn ikke må få et instrument, der gør dem glade og får dem til at danse"? „Computeren", hviskede han næppe hørligt. „Og hvorfor går vi baglæns, når vi er på tur – jeg mener: vi har jo ikke øjne i nakken. Og hvorfor"? „Stop, Enol! Jeg har forstået! Vi må have fundet serveren, brudt koden og få nulstillet alt det, som får vores land til at lyde som den rene kattejammerrock"!



De brugte alle deres øvetimer i den kommende tid til i dybeste hemmelighed at prøve at tænke klart, men det er svært, når man er vant til at tænke uklart. De nåede dog frem til, at IMERODS regering måtte have en interesse i, at børn og voksne i deres lille, skønne land knoklede hele livet med at gøre sig gode på et instrument, der ikke passede til dem. For så kunne de jo ikke bruge deres energi på at være venlige og gøre noget for hinanden og måske vælge en lidt mere menneskekærlig regering. Og sigøjnerne fik slet ikke noget instrument, for så kunne alle være sure på dem og sige: „De er ikke rigtige borgere i IMEROD! Det er dem, der er problemet"! De, der bestemte i IMEROD, var usynlige hjerner – ingen havde nogensinde set dem. Kun deres soldater! Men et gammelt sagn sagde, at en dag ville tågen lette, forbandelsen brydes og alting komme til at gå fremad, forlæns, igen. Men først måtte koden til computeren brydes.

Bag regnbuen, så er det sagt...

En dag trak Enol Retep i ærmet og sagde: „Hør, hvad jeg drømte i nat: Bag regnbuen, så er det sagt, i skoven, bryd kodens magt"! Det er en længere historie, og I tror den næppe, men Enol og Retep strejfede nu hver eftermiddag rundt i skoven omkring IMEROD. De havde næsten opgivet håbet, da Enol greb drengen i armen og råbte: „Se"! Lige foran dem lå et lille vandfald. Solens sidste stråler ramte i det sekund strømmen og dannede en lille, men smuk regnbue. De sneg sig nærmere og fandt en grotte omme bag vandfaldet. I et skrin derinde lå koden, der kunne nulstille hele det her program, som tildelte borgerne i IMEROD forkerte instrumenter til deres tre-års fødselsdag. Kort fortalt lykkedes det børnene at hacke sig ind, bryde koden og dermed jage regeringen og alle dens soldater på flugt! Forbandelsen var omsider brudt! Der blev et instrumentbytteri af den anden verden, men det må I høre om en anden gang! 3 måneder efter vandt deres land suverænt alt ved de musikalske lege. Nationens navn kom øverst på lystavlen. Nu var det vendt rigtigt, og som I ved, hedder det i dag DOREMI, det land, hvor ingen spiller et forkert instrument, alle bliver regnet med, ja selv sigøjnerne får lov at spille og danse og gøre ved. Og hvis nogen går baglæns, så er det en del af deres nummer, som de har indstuderet. Da DOREMIS flag gik til tops , lød den nye nationalsang. Det var en fryd for alle trommehinder, den fik på alle tangenter! „For fuld udblæsning, ikke Peter"? sagde Lone skælmsk. „Ja, det er jo det, de hedder – læst forfra"! Peter grinede og spillede begejstret på sin saxofon! Det er da til at finde ud af!

Fri for alt

Fri for alt
Jeg flyver
Flyver langt, langt væk
Væk fra alting
Himlen er blå
Skyerne er en storm
En storm i mod mig
Fuglene er langt under mig
Under mig er alting
Flyerne, fuglene, byerne
Smilet på mit ansigt bliver bredere
Fylder næsten hele mit ansigt
Mit bankende hjerte
Føler jeg i hele min krop

Min tanke tager over

Jeg flyver
Flyver væk fra alting
Men alting findes ikke
Alting vil altid være der
Det vil aldrig gå helt væk
Selvom du glemmer det
Kan det dukke op når som helst
Når du flyver er du fri

Johanne Holdgaard, 5.b





Cupcakes

INGREDIENSER:

130 g margarine/smør
100 g smør til topping
3 æg
130 g sukker
+50 g sukker til rabarberkompot
130 g hvedemel
2 spsk kakaomælk
2 tsk vanillesukker
1 tsk natron
200 g frosne rabarber
1 pakke muffinforme
1 citron
1 pose chokoladeknapper
1 bøtte frisk ost
50 g flormelis
1 sprøjtepose

TILBEREDNING:

Rabarberkompot rabarbærne tøes op – hældes i en gryde med 50 g sukker og saften fra en citron, ½ dl vand og koges møre. Afkøles og dryppes af.

Cupcakes: mælk, æg, smeltet smør, sukker og vanillesukker blandes til en homogen masse. Rabarberkompotten vendes i.

Dejen hældes i formene og bages ved 180° C i ca. 15 min. i en forvarmet ovn.

Topping: smør, ost og flormelis piskes sammen til en skinnende masse. Fyldes i sprøjtepose og toppes på den afkølede cupcakes.

Chokoladeknapperne hakkes i fine stykker og drysses ovenpå toppingen.



Da min far/mor gik i skole

Her er min far, sammen med sine klassekammerater og lærere, da han gik i 9. klasse. Billedet er fra 1978.

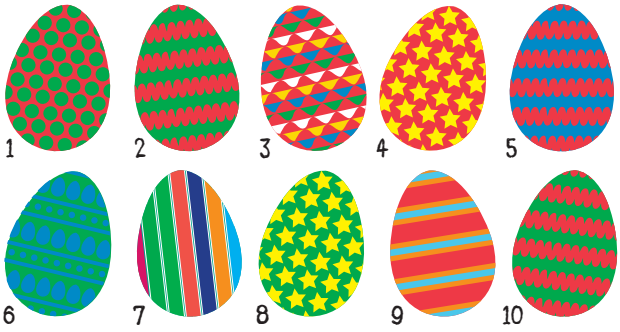


Her er jeg, sammen med min klasse, 5b. Billedet er taget i august 2011, da vi startede i femte klasse.



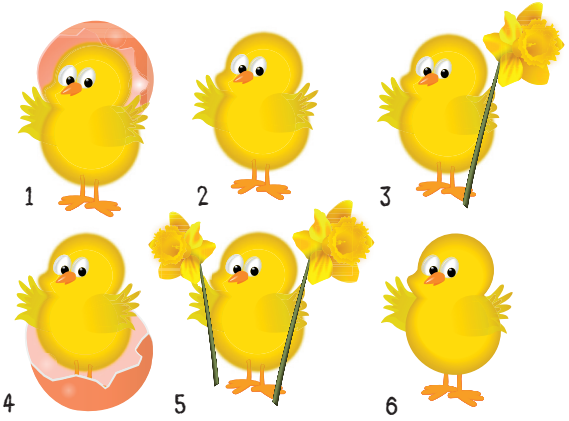
Påskeæg, der er ens

Ud af de 10 påskeæg er der kun 2, som er ens. Hvilke to?



Påske-kyllinger, der er ens

Ud af de 6 påskekyllinger er der kun 2, som er ens. Hvilke to?



Rigtige svar fra quizzen side 16:

1) Glad og har det godt; 2) Ulv; 3) Gul, sort eller brun; 4) Irsk ulvehund; 5) Nej, det er livsfarligt; 6) Gravhund; 7) Chihuahua og pekingeser; 8) Hundeavler; 9) 8 uger gammel

0-3 rigtige: du skal ikke have en hund, endnu

4-7 rigtige: du kan blive en god hundeejer

8-9 rigtige: er du kynolog?

Rigtige svar om hunderacer : a) Rottweiler; b) Gravhund; c) Tysk shepherd; d) Boxer; e) Engelsk bulldog; f) Sibirisk husky;

INGEN MOR SKAL SE SIT BARN DØ AF SULT

VI TROR PÅ ET LIV FØR DØDEN



FOLKEKIRKENS NØDHJÆLP

actalliance

DENMARK

BLIV INDSAMLER

RING 80 60 80 60
SMS **TUR** TIL **1220**
ALM SMS-TAKST*
WWW.NØDHJÆLP.DK

SØNDAG D. 10. MARTS

* SMS-tjenesten udbydes af Folkekirkens Nødhjælp, Nørregade 15, 1165 København K. Tlf. 33 15 28 00

FOTO MAI GAD DESIGN HALDING/MOUSTEN



Den Gamle By

TIDSREJSE I DEN GAMLE BY

FOR BØRN OG UNGE MED SÆRLIGE BEHØV

Viborgvej 2 • 8000 Aarhus C • www.dengamleby.dk